

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT





En couverture
Une jeune lectrice dans
la bibliothèque de Soissons en 1920,
photographie du CARD

Ci-dessus
George Catlin,
Jeu de balles indien

- 4 **MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT**
- 6 **NOS VISITES**
- 7 **MATERNELLES**
- 7 **PRIMAIRES. CYCLES 2 ET 3**
- 9 **6° ET CYCLE 4**
- 10 **LYCÉES**
- 11 **LYCÉES PROFESSIONNELS ET UNIVERSITÉS**
- 12 **NOS COFFRETS PÉDAGOGIQUES**
- 13 **FORMATION ET PARTENARIAT**
- 14 **RÉSERVATIONS
ET INFORMATIONS PRATIQUES**

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Unique en France, le musée franco-américain, consacré aux relations entre la France et les États-Unis, est construit sur les vestiges d'un château du XVII^e siècle. Il a été fondé en 1924 par Anne Morgan, fille du banquier américain J.P. Morgan, qui installe au château en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région.

Le parcours muséographique est organisé en trois parties :

LES IDÉAUX

la philosophie des Lumières et l'idéal de liberté et de démocratie, l'image de l'autre, Amérindien, et l'attrait pour l'Eldorado de la Nouvelle France, et enfin l'idéal d'égalité entre les hommes, avec notamment l'abolition de l'esclavage.

LES ÉPREUVES

le soutien français à la Guerre d'Indépendance américaine, l'aide américaine en France lors des deux conflits mondiaux et la période troublée de la Guerre froide.

LES ARTS

les échanges artistiques entre les deux pays.

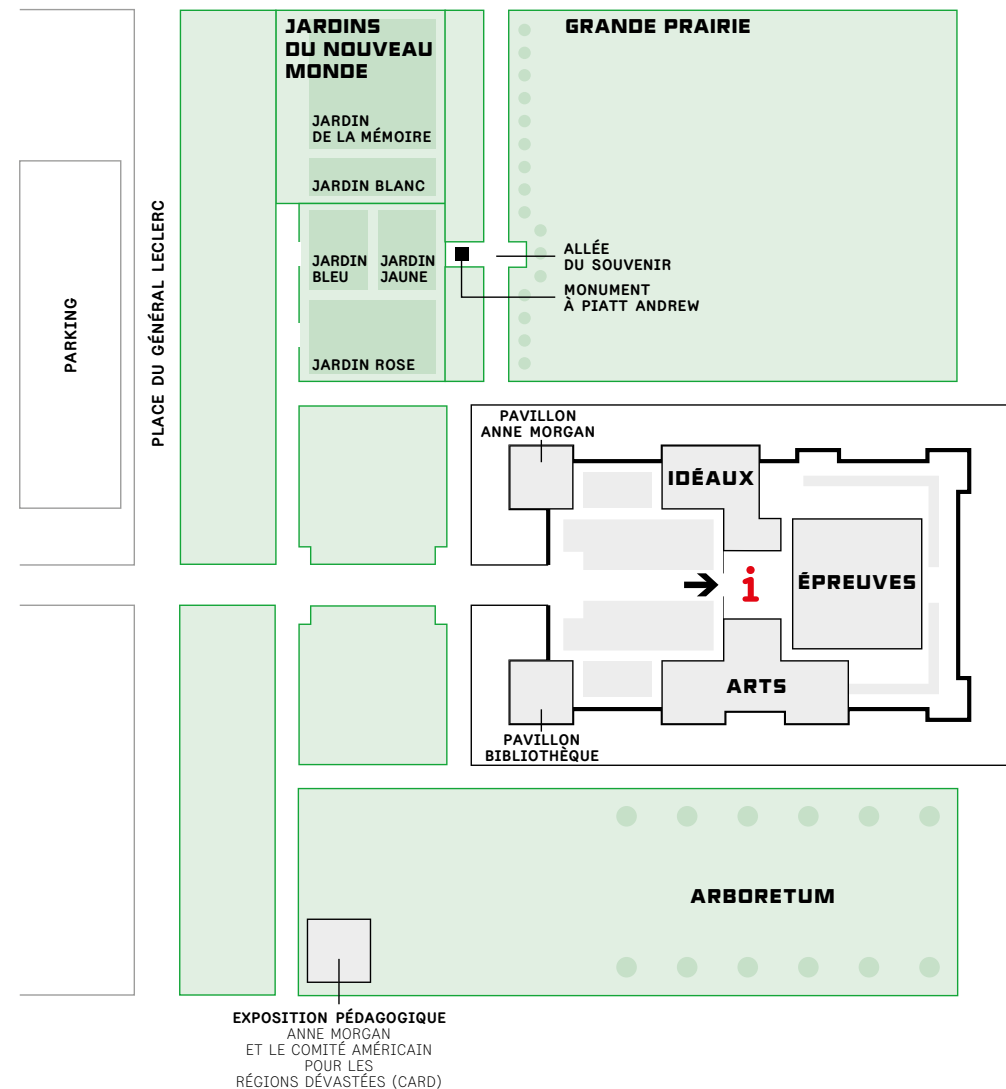
LES JARDINS DU NOUVEAU MONDE ET L'ARBORETUM

En 1989, à l'instigation des Amis américains du château (les American Friends of Blérancourt) sont créés par Madison Cox, Mark Rudkin et Michel Boulcourt dans l'ancien potager du château les jardins du Nouveau Monde, plantés d'espèces américaines acclimatées depuis fort longtemps sous nos latitudes. L'amitié franco-américaine renaît ainsi chaque année et prolonge les nombreux voyages outre-Atlantique de botanistes français depuis le XVIII^e siècle.

À droite de l'allée principale du château se trouve l'arboretum. Planté par Mark Rudkin et Michel Boulcourt en 1986, avec l'aide des American Friends of Blérancourt, il rassemble une collection remarquable d'espèces nord-américaines choisies pour leurs couleurs automnales. De septembre à novembre, pendant l'été indien, les feuillages prennent des couleurs d'ambre, de feu et de cuivre évoquant les paysages du Nord-Est des États-Unis.



Vue jardin et château



NOS VISITES

Pour chaque niveau, différents types de visites sont proposés

VISITE-CONFÉRENCE

Durée : 1 h - Tarif : 46 €

Un conférencier encadre et guide votre groupe autour d'une thématique ou en langue étrangère (**anglais ou espagnol**).



VISITE-ATELIER

Durée : 2 h - Tarif : 84 €

La visite-atelier se divise en deux parties : le conférencier vous exposera pendant 1 h les apports des collections en lien avec la thématique retenue et encadrera pendant 1 h un atelier artistique durant lequel chaque élève réalisera et repartira avec sa production.

VISITE CONTÉE

Durée : 1 h - Tarif : 150 €

Cette visite est réalisée par un conteur professionnel. Fondée sur l'écoute et l'imaginaire, elle permet aux enfants d'appréhender différemment les collections.

VISITE ANIMÉE

Durée : 1 h - Tarif : 46 €

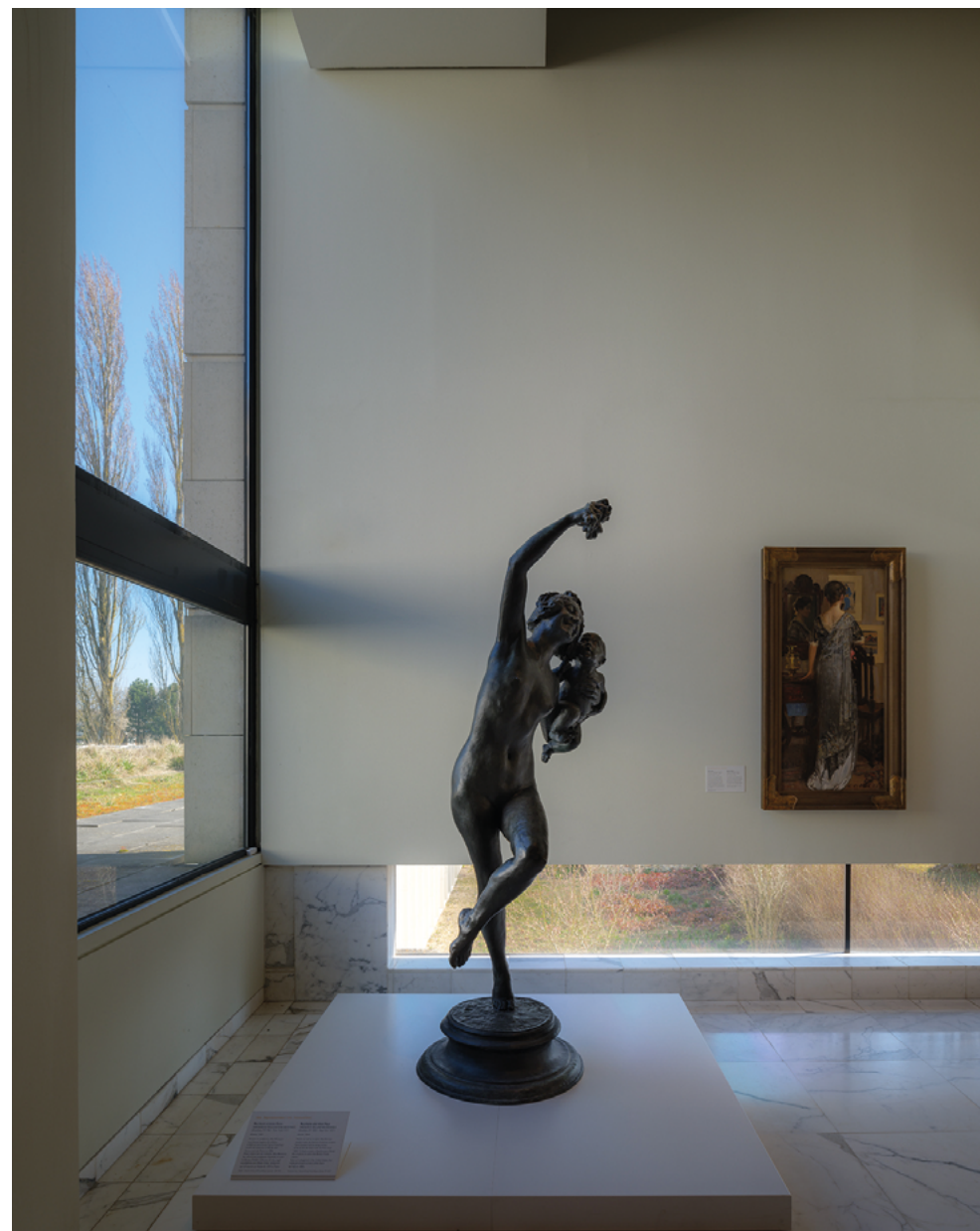
Destinée aux tout-petits, la visite se déroulera de façon ludique, en adéquation avec les capacités des élèves.

VISITE LIBRE

Durée : 1h - Tarif : gratuit

En totale autonomie, l'enseignant et les accompagnateurs encadrent la classe.

Des fiches pédagogiques accessibles en ligne sur notre site internet et des cartels vous aident dans la progression de votre visite. Pour un projet plus élaboré, n'hésitez pas à contacter notre service éducatif.



Salle du pavillon Gould

L'ÉVEIL DES SENS

Visite animée (1 h)
 Jardins du Nouveau Monde, Arboretum
 Mai à octobre. Possibilité de visite dans le musée en cas de pluie
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 En parcourant les jardins, les enfants mettront à contribution la vue, l'odorat, l'ouïe et le toucher pour une visite sensorielle et interactive.

PRIMAIRES. CYCLES 2 ET 3

AMERICA ! LA VISITE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Visite-conférence (1 h)
 Idéaux, Épreuves, Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 À partir d'objets issus de la malle du musée, les élèves incarnent les figures emblématiques de l'histoire américaine de façon ludique.

LE PORTRAIT

Visite-conférence (1 h)
 Idéaux, Épreuves, Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Grâce aux indices du conférencier, les élèves retrouveront les différents types de portraits présents au musée, leur forme et leur usage.

FACE À FACE

Visite animée (1 h)
 Idéaux, Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Face aux œuvres du musée, les élèves observeront et reproduiront les postures des personnages pour mieux appréhender les parties de leur corps.

LE PAYSAGE

Visite-atelier (2 h)
 Jardins du Nouveau Monde, Art
Tarif : 84 €
Tous niveaux
 Grâce aux jardins et aux œuvres d'art du musée, les enfants appréhenderont la notion de paysage et seront invités à créer leur propre paysage idéal.

LE CHÂTEAU À TRAVERS LE TEMPS

Visite-atelier (2 h)
 Tous les espaces
Tarif : 84 €
Tous niveaux
 La classe s'imprènera de l'histoire du château, de son architecture, de ses jardins et du musée avant de réaliser, à partir de dessins et de photographies, la chronologie du site.

IL ÉTAIT UNE FOIS... MYTHES ET LÉGENDES DES PLAINES

Visite contée (1 h)
 Idéaux
Tarif : 150 €
Tous niveaux
 Le temps d'un conte, les enfants découvriront l'histoire des Indiens des plaines.

LAND-ART AU MUSÉE

Visite-atelier (2 h)
 Jardins du Nouveau Monde, Arboretum
 En mai, juin et septembre, sous réserve d'un temps favorable aux activités en plein air
Tarif : 84 €
Tous niveaux
 Après avoir fait la rencontre de célèbres figures antiques présentes sur l'architecture du château, reproduisez-les avec de l'argile en donnant libre cours à votre imagination.

IL ÉTAIT UNE FOIS... MYTHES ET LÉGENDES DES PLAINES

Nouveauté
Visite contée (1 h)
 Idéaux
Tarif : 150 €
Tous niveaux
 Le temps d'un conte, les enfants découvriront l'histoire des Indiens des plaines.

VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Visite-conférence (1 h)
 Idéaux, Épreuves, Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Découvrez l'histoire des relations entre la France et les États-Unis à travers trois grandes thématiques : les Idéaux, les Épreuves et les Arts.

L'HÉROÏSME EN QUESTION

Visite-conférence (1 h)
 Idéaux, Épreuves, Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Comment définit-on un héros ? Découvrez les destinées de grands personnages du musée et réfléchissez ensemble à la signification de l'héroïsme.

LES GRANDES FIGURES DU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Visite-conférence (1 h)
 Idéaux
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Articulant des œuvres phares et des figures marquantes des Lumières, la visite vise à explorer les révolutions américaine et française.

LA GUERRE DE L'IMAGE

Visite-conférence (1 h)
 Épreuves
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Peintures, affiches, photographies et films sont de puissants outils de propagande. L'analyse de ces œuvres permettra aux élèves de découvrir l'impact de l'image sur l'opinion publique pendant les deux guerres mondiales.

NOS ALLIÉS AMÉRICAINS

Visite-conférence (1 h)
 Idéaux, Épreuves
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 L'amitié franco-américaine, qui naît au XVI^e siècle, perdure et se renforce au XX^e siècle. De l'engagement des volontaires aux destructions des bombardements alliés, découvrez l'impact de l'aide américaine sur la vie des Français.

GRANDS ESPACES ET MÉTROPOLIS : REGARDS D'ARTISTES

Visite-conférence (1 h)
 Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 À partir d'une sélection d'œuvres, explorez les visions d'artistes français et américains sur les grands espaces et les cités urbaines.

ANNE MORGAN ET LE CARD

Visite-conférence (1 h)
 Épreuves
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Découvrez l'histoire d'Anne Morgan, riche héritière américaine, et du Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD), qu'elle créa à Blérancourt en 1917. Grâce aux archives et aux photographies issues des collections, comprenez les rouages de cette organisation humanitaire et son action sur le territoire de l'Aisne.

DES FEMMES D'INFLUENCE

Visite-conférence (1 h)
 Épreuves, Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux
 Créé par des femmes, le musée franco-américain met à l'honneur les destins incroyables de Loïe Fuller, d'Anne Morgan, d'Elsie de Wolfe, de Joséphine Baker et bien d'autres encore. Découvrez leur histoire, leurs engagements et leurs combats.

VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Visite-conférence (1 h)
Idéaux, Épreuves, Arts
Tarif : 46 €

Tous niveaux
Découvrez l'histoire des relations entre la France et les États-Unis à travers trois grandes thématiques : les Idéaux, les Épreuves et les Arts.

LA RÉVOLUTION AMÉRICAINE

Visite-conférence (1 h)
Idéaux, Épreuves
Tarif : 46 €

Tous niveaux
Analysez l'influence de la Révolution américaine sur la Révolution française au travers des échanges entre leurs principaux protagonistes tels que Lafayette, Paine, Franklin et Jefferson.



Ford-T

LE REGARD SUR L'AUTRE

Visite-conférence (1 h)
Idéaux, Épreuves
Tarif : 46 €
Tous niveaux

Les idéaux de liberté et d'égalité n'ont pas été mis en application de façon systématique : les élèves découvriront les débats historiques autour de l'abolition de l'esclavage et du sort réservé aux populations amérindiennes.

LES ARTISTES ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Visite-conférence (1 h)
Épreuves
Tarif : 46 €
Tous niveaux

Au travers d'œuvres d'artistes engagés dans le conflit, les élèves seront invités à analyser la Première Guerre mondiale dont chacun livre une vision personnelle.

ANNE MORGAN ET LE CARD

Visite-conférence (1 h)
Épreuves
Tarif : 46 €
Tous niveaux

Découvrez l'histoire d'Anne Morgan, riche héritière américaine, et du Comité Américain pour les Régions Dévastées, qu'elle créa à Blérancourt en 1917. Grâce aux archives et aux photographies issues des collections, comprenez les rouages de cette organisation humanitaire et son action sur territoire de l'Aisne.

DES FEMMES D'INFLUENCE

Visite-conférence (1 h)
Épreuves, Arts
Tarif : 46 €
Tous niveaux

Créé par des femmes, le musée franco-américain met à l'honneur les destins incroyables d'Anne Morgan, de Peggy Guggenheim, de Joséphine Baker, de Loïe Fuller, de Romaine Brooks et bien d'autres encore. Découvrez leur histoire, leurs engagements et leurs combats.

LYCÉES PROFESSIONNELS ET UNIVERSITÉS

COMPRENDRE ET RÉALISER UN JARDIN CONTEMPORAIN FRANCO-AMÉRICAIN

Visite-atelier (2 h)
Jardins du Nouveau Monde
Tarif : 84 €

Lycées horticoles
Après la visite des jardins, les élèves devront réaliser leur propre création paysagère à partir de plans vierges, en tenant compte des trois critères suivants : l'origine américaine des plantes, la tonalité et la période de floraison.

Anonyme
français,
Portrait
de Mademoiselle
Dufief,
infirmière, 1918



INFIRMIÈRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Visite-conférence (2 h)
Épreuves
Tarif : 84 €
Écoles d'infirmières

Grâce aux lettres de volontaires américaines et aux photographies d'organisations humanitaires, découvrez les transformations du métier d'infirmière au fil des décennies.

DU CHÂTEAU AU MUSÉE

Visite-conférence (2 h)
Tous les espaces
Tarif : 84 €
Universités

Le château de Blérancourt fut édifié au XVII^e siècle sur un site occupé depuis l'époque médiévale. Des vestiges du XIII^e siècle à l'architecture contemporaine, retracez l'histoire du site et de ses transformations.

PHILANTHROPIE ET MODÈLE ASSOCIATIF AMÉRICAIN

Visite-conférence (2 h)
Épreuves
Tarif : 84 €
Universités

Sous réserve de disponibilité
Le Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD) s'est très tôt préoccupé du sort des populations françaises, d'un point de vue médical comme social. À partir de cet exemple original, réfléchissez à la finalité d'une association humanitaire et à la mobilisation de ressources matérielles, financières et humaines.

LA NAISSANCE DU TOURISME DE MÉMOIRE : LE CAS DE L' AISNE

Visite-conférence (2 h)
Tous les espaces
Tarif : 84 €
Universités

Sous réserve de disponibilité
De la création du musée de la coopération franco-américaine en 1924 jusqu'à la réalisation du circuit Anne Morgan aujourd'hui, retracez l'histoire du tourisme de mémoire dans le département de l'Aisne.

LA PHOTOGRAPHIE : ART, COMMUNICATION, MÉMOIRE

Visite-conférence (2 h)
Épreuves
Tarif : 84 €
Universités

Sous réserve de disponibilité
Découvrez la richesse de la collection photographique du musée, notamment constituée du fonds d'Anne Morgan illustrant les actions menées par le Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD) et d'un fonds unique retraçant l'engagement des volontaires américaines dans la reconstruction des régions dévastées par la Première Guerre mondiale.

Afin de permettre à vos élèves de découvrir les collections du musée de façon approfondie, nous vous proposons des coffrets pédagogiques. Chacun de ces coffrets comprend deux séances : une visite-conférence puis un atelier de pratique artistique, les élèves auront un aperçu global des thématiques proposées.

LA DÉCOUVERTE DU NOUVEAU MONDE

Forfait de 4h comprenant visites et atelier.

Tarif : 168 € par classe

Au travers des diverses représentations des populations nord-amérindiennes, abordez les grandes découvertes occidentales et leurs conséquences sur les nations européennes et les Amérindiens. En atelier, les élèves réaliseront un travail d'écriture, en français ou en anglais, et seront invités à inverser leur regard.

I WANT YOU !

Forfait de 4h comprenant visites et atelier.

Tarif : 168 € par classe

Quels sont les ressorts d'une image de propagande ? Suivez le guide et découvrez les affiches et brochures utilisées lors de la Première Guerre mondiale pour rallier les populations à la cause gouvernementale. Après avoir décrypté les objets des collections du musée, les élèves créeront leur propre affiche et brochure de propagande... alors, soyez inventifs !

**Coffret pédagogique multi-sites :
le château de Compiègne
et le musée franco-américain
du Château de Blérancourt**

LOUIS XVI ET L'AMÉRIQUE

2 visites-conférences d'1 h

Tarif : 92 € par classe

**Trajet en autocar
entre les deux sites non-compris
dans le coffret.**

Sur une journée, découvrez les appartements réalisés pour Louis XVI et Marie-Antoinette au château de Compiègne et plongez-vous dans l'impressionnant décor de la salle des Gardes, exaltant la gloire militaire en référence au triomphe de Louis XVI, engagé aux côtés des insurgés dans la guerre d'Indépendance américaine. Prolongez votre expérience au musée franco-américain de Blérancourt et apprenez-en plus sur les liens qu'entretient le souverain avec ce pays rêvé.

ÉLABORER UN PARCOURS PERSONNALISÉ

Le service culturel du musée peut vous conseiller et vous accompagner dans l'élaboration d'un projet spécifique.

Contact : Catherine Assous
catherine.assous@culture.gouv.fr

CONSTRUIRE UN PARTENARIAT

Une convention de partenariat est possible pour chaque établissement souhaitant mettre en place une collaboration plus étroite avec le musée.

Contact : Catherine Assous
catherine.assous@culture.gouv.fr

SERVICE EDUCATIF

Justine Léger, enseignante et chargée de mission auprès du service éducatif du musée franco-américain du Château de Blérancourt, se tient à votre disposition pour toutes questions relatives à l'élaboration de visites en lien avec vos projets pédagogiques.

Contact : Justine Léger
justine.leger@ac-amiens.fr

ORGANISER UNE VISITE HORS-LES-MURS

Un conférencier du musée peut se déplacer pour présenter à vos élèves une période historique ou une thématique en lien avec les collections.

Réservation :
reservation.blerancourt
@culture.gouv.fr
Tarif : 46 € pour 1 h

VISITES DE PRÉSENTATION RÉSERVÉES AUX ENSEIGNANTS

À l'occasion des expositions et événements organisés par le musée, les enseignants sont invités à une visite de présentation gratuite. Les dates et thématiques sont communiquées par courriel envoyé à votre établissement.

LETTRE D'INFORMATION

reservation.blerancourt
@culture.gouv.fr

Vous souhaitez être au courant de l'actualité du musée et des communications spécifiques pour les scolaires ? Abonnez-vous à la lettre d'information réservée aux enseignants !



Hippolyte Sebron,
*Vue du lac Crocodile
en Louisiane*

RÉSERVATIONS ET INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER ?

Un formulaire est fourni avec le programme pédagogique. Vous le trouverez également en téléchargement sur le site internet du musée : museefrancoamericain.fr > Venir en groupe > avec des scolaires

Une fois le formulaire complété, il doit être envoyé par mail : reservation.blerancourt@culture.gouv.fr

ou par voie postale :
Château de Compiègne
Service réservation
Place du Général de Gaulle
60200 Compiègne

La réservation étant obligatoire, nous vous invitons à anticiper votre demande.

SERVICE RÉSERVATION

Permanence téléphonique :
Du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h 30
03 44 38 47 10
reservation.blerancourt@culture.gouv.fr

Toute annulation doit être faite par écrit (mail ou courrier) et sous sept jours avant la visite. Dans le cas contraire, le service réservation vous facturera les visites détaillées dans le dossier de réservation.

Pour les visites d'avril à juillet, en raison d'une forte fréquentation, nous vous conseillons d'anticiper vos demandes et de nous les envoyer dès janvier.



Elmer Walter
Schofield,
Lumière du matin

LE JOUR DE LA VISITE

Arrivée au musée

Il est absolument nécessaire de respecter vos horaires de visites. Un contrôle Vigipirate est obligatoire à l'entrée du musée.

Vestiaires

Le musée peut mettre à votre disposition des panières pour déposer les sacs des élèves. Toutefois, afin de réduire le temps nécessaire au contrôle des sacs, nous vous conseillons, dans la mesure du possible, de laisser les sacs pique-nique dans le bus.

Bonne conduite

Une participation active des adultes accompagnateurs est vivement souhaitée, tant au niveau de l'implication dans les activités que dans la prise en charge de la discipline. Dans le cas de la visite libre, les élèves doivent être en permanence accompagnés par des adultes. Il est demandé une extrême vigilance afin d'éviter toute dégradation et tout mauvais comportement qui porteraient atteinte à l'intégrité du musée et à la tranquillité des autres visiteurs.

Au dos :
Parc du château de Blérancourt

Crédits photographiques
© RMN-GP (Château de Blérancourt) /
G. Blot ; T. Le Mage ; F. Rauz
© Ph. Marco Zanta pour Harmoge art

OUVERTURE DU MUSÉE

Jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert toute l'année, sauf les mardis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Les visites libres ou encadrées (visite-conférence, visite contée, visite-atelier, etc.) peuvent être effectuées selon les horaires suivants : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

ACCÈS

Musée franco-américain du Château de Blérancourt
Place du Général Leclerc
02300 Blérancourt

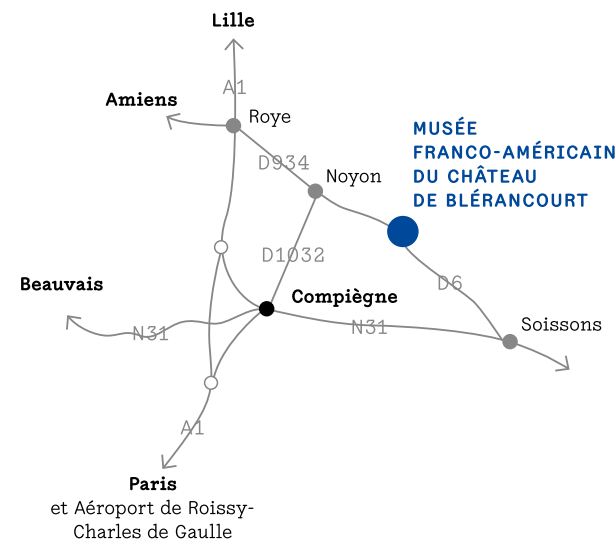
03 23 39 60 16
information.blerancourt@culture.gouv.fr

Pour rejoindre le musée

- En train
SNCF : Gare du Nord - Noyon - Taxi jusque Blérancourt
- En voiture
Depuis Paris : Autoroute A1, sortie n°10, direction Noyon, puis D934
Depuis Calais- Reims : Autoroute A26, sortie n°12, direction Courbes puis Soissons

Stationnement

Parking gratuit dans la limite des places disponibles, accessible aux bus



**MUSÉE
FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU
DE BLÉRANCOURT**

Place du Général Leclerc
02300 Blérancourt
03 23 39 60 16
museefrancoamericain.fr

