



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Blérancourt, le 19 octobre 2020
Communiqué de presse

LE FAR-WEST DANS LA BANDE-DESSINÉE

Du 10 octobre 2020 au 10 janvier 2021

Du 10 octobre au 10 janvier 2021, le musée franco-américain du château de Blérancourt consacre une exposition-dossier à deux dessinateurs de bandes-dessinées qui ont popularisé le Far West en France : Joë Hamman et Pierre Duteurtre.



Joë Hamman, inventeur du western à la française, passionné par les Indiens qu'il a côtoyés dans une réserve du Dakota, va écrire de nombreux textes, assortis d'illustrations, sur les grands chefs indiens et sur la vie des cowboys, l'art du lasso et Buffalo Bill.

Pierre Duteurtre, dit DUT, est l'auteur de la série consacrée à Sitting Bull, chef de la révolte des Sioux.

Ces illustrations paraissent dans les années 50 dans des journaux pour enfants comme *Coq Hardi* ou *Far West*, faisant naître en France un véritable engouement pour les cowboys et les Indiens.

A l'occasion de l'année de la bande dessinée, le musée franco-américain met en avant la culture amérindienne très présente dans les collections du musée. Une quarantaine de planches dessinées est ainsi exposée.

Commissariat :

- Valérie Lagier, conservateur en chef du patrimoine au musée franco-américain du château de Blérancourt
 - Rodolphe Rapetti, conservateur général du Patrimoine, Directeur des musées et domaine nationaux des Châteaux de Compiègne et Blérancourt
-

Contact Presse :

Service Communication : Adeline Derivery – adeline.derivery@culture.gouv.fr – 03 44 38 75 92

Autour de la visite :

Visites- conférences

Sous la conduite d'un conférencier, découvrez de manière plus approfondie ces précurseurs de la bande-dessinée.

Les 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre à 15h

Durée : 1h

Tarif : 5€ en supplément du droit d'entrée au tarif réduit

Informations et réservations : + 33 (0) 3.44.38.47.10 du lundi au vendredi de 9h à 12h30

information.blerancourt@culture.gouv.fr / reservation.blerancourt@culture.gouv.fr

Projection du film Joë Hamman de Daniel Vigne (1967)

Ce film retrace le parcours original de Joë Hamman, à la fois aventurier, cavalier, acteur, réalisateur des premiers westerns français, et également collectionneur d'objets amérindiens et dessinateur de planches de bandes dessinées.

Tarif : inclus dans le billet d'entrée

Projection en continu

A propos du musée franco-américain du château de Blérancourt :

Unique en France, le musée franco-américain, consacré aux relations entre la France et les Etats-Unis, est construit sur les vestiges d'un château du XVIIe siècle. Il a été fondé en 1924 par Anne Morgan, fille du banquier américain J.P. Morgan, qui installe au château en 1917 une organisation humanitaire pour la reconstruction de la région.

Ce musée permet de présenter les collections selon trois grandes thématiques : les Idéaux des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les Épreuves pendant lesquelles la France et les Etats-Unis ont combattu côte à côte, et les Arts, sujet de nombreux échanges transatlantiques.

Ouverture du musée et de l'exposition :

tous les jours sauf le mardi

de 10h à 12h30 (dernière admission : 11h45) et de 14h à 18h (dernière admission : 17h15)

Droit d'entrée incluant l'exposition temporaire : 6€

Tarif réduit : 4,50€

Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous.

Accès :

- de Paris : par l'A1, sortie n°10 direction Noyon, puis D 934

- par l'A26, sortie n°12 direction Courbes puis Soissons

- SNCF : Paris Gare du Nord - Noyon puis station de taxis

Contact Presse :

Service Communication : Adeline Derivery – adeline.derivery@culture.gouv.fr – 03 44 38 75 92